



Torun Boucher menar att gentrifieringen inte bara lett till "en tråkigare stad" utan också till starka ekonomiska incitament. Det kommer att uppstå krockar mellan boende som köpt dyra lägenheter och kulturverksamheter som inte har samma ekonomiska spelrum. **Så hur ska ljudalstrande kulturverksamhet få plats?**

– Det är svårt att ändra på färdiga kvarter, men staden måste vara mer aktiv och bygga in kultur när stan byggs ut, som i Slakthusområdet. Kommunen bör bygga egna kulturlokaler, men också ställa krav på de som bygger att vissa lokaler ska kunna användas till kultur. **De nya områdena ligger ofta utanför innerstan, hur ska ni säkra att det finns ett levande kulturliv även centralt?**

– Problemet är väl snarare att man ofta glömmer bort ytterstan. Men jag tycker att vi ska titta på citykärnan. Det arbetet påbörjades av förra majoriteten. Till exempel har Kulturhuset mer musik nu och där blir ingen störd.

Förra året klubbade Stockholms stad igenom en nattklubsstrategi och i den nya majoritetens budget står det att man ska titta på om man kan inrätta en kulturjudzon lik den i Malmö. Men Torun Boucher tror att det kan bli svårt – Stockholm är mycket mer tätbebyggt.

– Så det här är en utmaning. Men det är en fördel om vi inser vad vi behöver arbeta med.

Malte Dahlberg på Fylkingen tycker att det är att förenkla problemet att bara skylla på klagande grannar.

❶ **Konsertstället Kågelbanan i Stockholm stängde 2019, efter att grannar klagat. Nu har det öppnat igen, men utan nattklubsverksamhet.**

Foto: David Thunander

❷ **Fylkingen måste lämna sina lokaler i centrala Stockholm i juni nästa år. Fastighetsägaren menar att musikscenen låter för mycket.**

Foto: Maria Morberg

❸ **"Idealfest" på Fylkingen, i november 2022.**

Foto: Joachim Nordwall

❹ **Maria Peiseniece i föreställningen "Danceplaying the accordion" på den experimentella musikscenen Fylkingen. Scenen har haft samma lokaler i 36 år men måste flytta ut nästa år.**

Foto: Fylkingen



Staden måste vara mer aktiv och bygga in kultur när stan byggs ut.

Torun Boucher (V), kulturborgarråd i Stockholm.

– Jag vänder mig mot bilden "det flyttar in en massa lantisar och klagar på att det låter", säger han.

– Det kan säkert stämma ibland men så var det inte för oss, det var ju fastighetsägaren som hänvisade till kontorsgäster. Man glömmer att mycket av makten över det urbana rummet har lämnats över till spekulativa intressen. Det är inte alltid så att det är folk som klagat, det kan handla om att det finns planer på bostadsbyggande eller att man vill bevara ett värde. Kulturen är inte särskilt resursstark.

Han tror inte heller att en stad är livlig och ljudande av naturen, att det "bara blir så" när folk flyttar in.

– Det finns alltid en ideologisk aspekt i det, politiska beslut som avgör vilket samhälle vi vill ha. Han tror att en kulturjudzon skulle kunna vara en bra lösning, men ser samtidigt en risk för att kulturen successivt flyttas ut i periferin eller bara får korta kontrakt i väntan på exploatering. Det kan vara kul, men kulturen behöver också långsiktighet, säger han.

– Eller så vill Stockholm inte vara en sådan plats längre. Det finns ju många tråkiga städer i världen, kanske är det i sin ordning. Men det vore otroligt trist om det saknades ett kulturutbud utanför de stora institutionerna. Det behövs ju också arenor där man får testa och experimentera och lära sig, annars finns risken att det inte kommer att finnas särskilt många kulturutövare kvar.

Matilda Källén
matilda.kallen@dn.se

I korthet.

Pink Floyd släpper 18 livealbum

Pink Floyd har i tysthet lagt ut 18 livealbum med arkivmaterial på olika strömningstjänster, skriver NME.

● Det rör sig om inspelningar från de konserter som bandet gjorde 1972, efter skivorna "Meddle" och "Obscured by clouds". Under konserterna testade Pink Floyd också material från sitt kommande album, rockklassikern "Dark side of the moon".

Samtidigt har det brittiska rockbandet lagt ut en samlingsupplaga med titeln "Alternative tracks 1972" som innehåller remixar och mashups av låtar som "Any colour you like" och "Speak to me".

Förra året gjorde Pink Floyd samma sak med tolv konsertinspelningar från 1970 till 1971. När de 18 nya livealbumen nu lades ut försvann dessa album från strömningstjänsterna.

Det är oklart om Pink Floyd även den här gången kommer att låta konsertinspelningarna vara tillgängliga under en begränsad tid. **TT**

Brasilianska författaren Nélida Piñon är död

Dödsfall. Den brasilianska författaren Nélida Piñon, vars verk översatts till mer än 30 språk, har avlidit, skriver Le Monde. Nélida Piñon, som avled på ett sjukhus i Lissabon under lördagen, blev 85 år gammal.

Nélida Piñon gav ut omkring 20 böcker, däribland "A casa da paixao" och "A forza do destino". 2005 fick hon ta emot prinsen av Asturiens pris för sitt författarskap, ett pris som brukar räknas som Spaniens motsvarighet till Nobelpriset i litteratur.

– Det är en stor förlust för den brasilianska litteraturen. Hon var troligen den största levande brasilianska författaren, säger den brasilianska akademiens ordförande Merval Pereira till Globonews. **TT**

Feministiskt perspektiv ansöker om konkurs

Medier. Föreningen Feministiskt perspektiv ansöker om konkurs. I bakgrunden finns skulder till Mediestödsnämnden på över en halv miljon kronor.

Föreningen Feministiskt perspektiv, som tidigare gav ut en tidning med samma namn, fick 2020 nära 800 000 kronor i mediestöd för ett nytt projekt. Men då kostnaderna blev mindre än beräknat har Mediestödsnämnden återkrävt drygt 560 000 kronor. Eftersom föreningen inte har kunnat betala i tid ansöker man nu om konkurs.

– Vi har gjort en felbedömning att vi skulle få prestöd för 2021. Det är sorgligt att det blev så här, och att en förening går i graven, säger Anna-Klara Bratt, tidigare ordförande i föreningen, till Journalisten.

Matilda Källén

●● Det finns så många fantastiska låtar signerade Pugh så att det är svårt att välja. Publiken kommer garanterat att känna igen varenda en.

Det skriver Pugh Rogefeldts gamla band **Rainrock** som i vår gör en hyllningsturné för artisten. Bandet släpper också en ny skiva på samma tema, med musik från Rainrocktiden. Rogefeldt själv medverkar inte på vare sig turnén eller skivan men allt görs i samråd med honom. Med på turnén är Pughs bror Ingemar Rogefeldt och hans söner.

2,2

... miljoner kronor gick fem förstaupplagor av Jane Austens romaner "Stolthet och fördom", "Förnuft och känsla", "Emma", "Mansfield Park" och "Northanger Abbey" för på en brittisk auktion i veckan.